



FOTOPOSTIGO

Fotógrafo de Teatro

Álvaro Postigo Armendáriz



Soy pintor y fotógrafo de formación y las artes plásticas son mi forma de comunicación con el mundo. Comprendo lo que veo encima de un escenario y puedo expresarlo a través de la cámara.

Formar parte del espectáculo es fundamental para adelantarse a lo que va a ocurrir en el mismo instante en el que aprieto el botón de mi cámara. Lo que Henri Cartier-Bresson llamó

“El momento decisivo”.

Prólogo por Carlos Troyano



Siempre he pensado que lo más importante en el teatro es el instante de magia que se produce, cuando la energía emocional, acumulada en una obra durante meses, años e incluso siglos, impacta en un momento irrepetible con los sentimientos del espectador.

Creo en la obra de teatro como un río. Un río que nace de las entrañas del dramaturgo, para coger luego el cauce que decide el director, e ir nutriéndose de las aguas emocionales que dan los iluminadores, los escenógrafos, sastres y un largo "etc" hasta llegar a los actores que son los encargados de tripularla hasta desembocar en el público.

Cuando el momento de impacto se produce, cuando la corriente arrastrada de inquietudes y deseos llega a su destino y choca con el sentimiento de sus destinatarios, se produce eso a lo que Federico magistralmente llamó duende. Estamos pues ante un instante irrepetible, un momento que de tan efímero se convierte en eterno, y que cuando acaba, sólo puede recordarse, como son recordados los muertos buenos, con la pena del final y la alegría de haberlo conocido.

Siempre fue así para mí, hasta que conocí a **Álvaro Postigo**. Con Álvaro Postigo, descubrí que es posible hacer que el duende siga volando al bajarse el telón. En sus fotografías en un primer momento detenidas, siguen pasando cosas, cosas de las que realmente importan, de las de dentro. Por eso desde entonces, cuando la obra termina, cuando la sensación de vacío se convierte en abismo, **sonríe pensando que todavía quedan las fotos de Álvaro... Que todavía nos queda por ver nuestra obra a través de la suya.**

Creo que si bien el video en la distribución teatral es imprescindible para dejar constancia de la profesionalidad de todos, del buen hacer actoral, de la profundidad de una puesta en escena, incluso de la belleza de un texto al encarnarse en sonido, es incapaz de captar la energía que se vive en una sala de teatro. Sin embargo con la fotografía se produce el milagro, y uno puede sentir de nuevo esa emoción. Porque al igual que el poeta atrapa palabras que todos conocemos y las llena de otros contenidos, ciertos fotógrafos descubren nuevos significados en las imágenes que los demás vemos simplemente.



“Si miran cualquier fotografía hecha por Álvaro de alguno de nuestros espectáculos lo comprenderán, porque pienso que hay dos tipos de fotógrafos, los que atrapan los instantes y los que se los llevan a volar en otra dimensión.”

Fotografía Narrativa



La **narración de una obra mediante imágenes** es esencial para ofrecer de una manera condensada vuestro trabajo a clientes potenciales. Todas las **fotografías** tienen que plasmar la **intensidad** y la **emoción** que los actores transmiten sobre el **escenario** y en sus **personajes**.

El jardín de la posibilidades



Del azafrán a la pimienta rosa



Eso harás si me deseas.



Don Juan Tenorio



Personajes



Actor o Actriz. Es una persona que interpreta un papel en la televisión, el cine, el teatro o la radio. Se trata de un hombre o mujer que se pone en la piel de un personaje, es decir, que **juega a representar la vida de otro sujeto**.

La **fotografía** debe ser capaz en una sola imagen de **captar la personalidad** que juega ese personaje en la obra y transmitírselo al espectador.





Actores y Actrices



Para un actor y una actriz es **imprescindible** cuidar su **imagen**. El éxito de un actor/actriz no solo se basa en su talento, sino en una suma de competencias, entre otras el **marketing personal**.

Tener un **book actualizado** es algo esencial para los actores y actrices pero también para representantes y compañías.



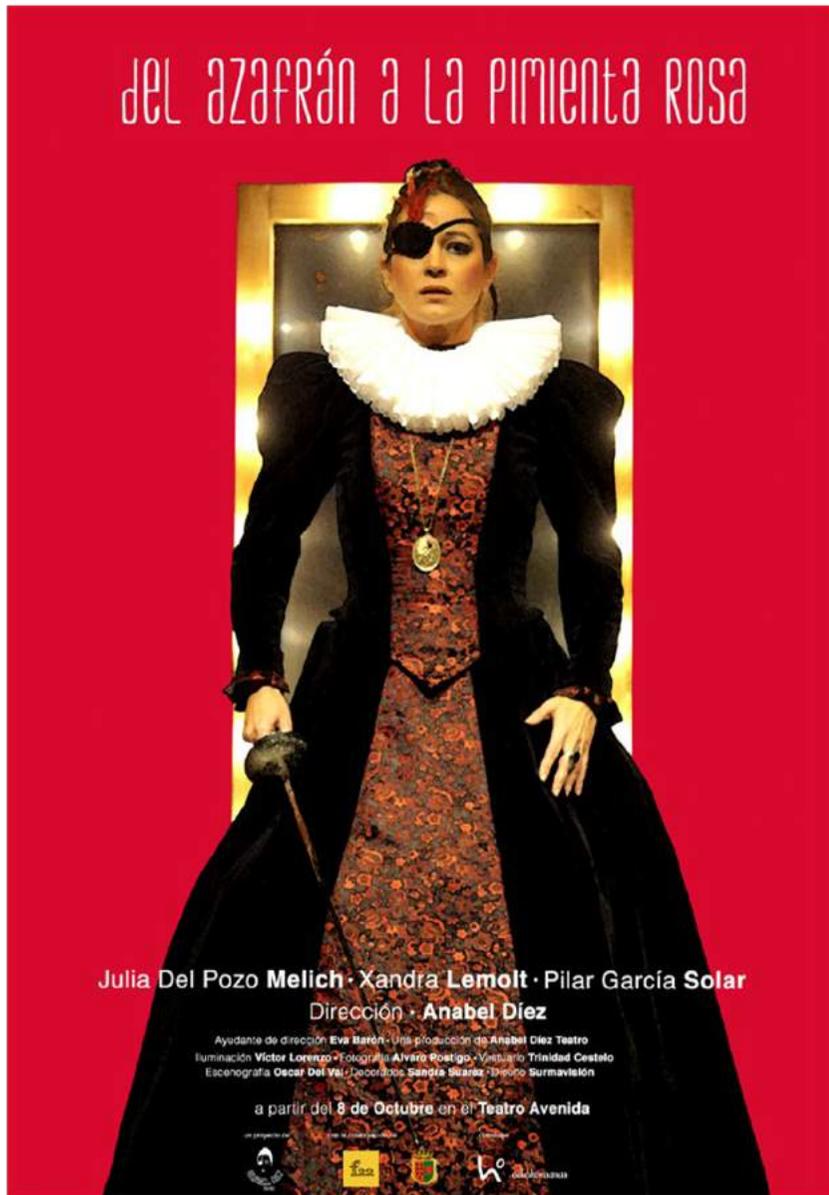




Carteles



El cartel anunciador de una obra de teatro es la primera impresión que se lleva el espectador y debe captar su atención. El teatro sigue teniendo en el cartel su mejor aliado para interesar al público en el trabajo de los actores.



¿Qué puedes hacer con tus fotos?



Después de años analizando la **imagen del teatro**, yo mismo te doy la solución a **2 necesidades** donde las compañías requieren más atención ; la **página web** y el **diseño de papelería**.

Web de teatro

Necesitas una **página web** con personalidad y fácil de actualizar con nuevo contenido. La web es **lo más importante**, eres tú y muestra lo que eres.



Libros de Obra y Programas de mano

La pasión que pones en tus obras tiene que verse reflejada en el resto de contenidos. **Libros coleccionables** con todas tus obras, tus **tarjetas** de presentación y un **programa de mano** digno de tu Obra.



Servicios



OBRA COMPLETA

Fotografía de obra de teatro completa
Todas las fotos en máxima resolución

***Desde 600 €**

OBRA MAESTRA

Fotografía de Obra de teatro completa
Fotografía de Personajes individual
Todas las fotos en máxima resolución
Libro de Obra
Cartel anunciador
Programa de mano

***Desde 1.600 €**

EXTRAS

Fotografía de personajes individual 50 €
Book actor/actriz 300 €
Libro de Obra 300 €
Cartel 400 €
Programa de mano papel y pdf 600 €
Página Web 1500 €

***Precio por artículo**

**Precios orientativos. [Contactar](#) para presupuesto personalizado.*



*“El Teatro es poesía que se sale del libro
para hacerse humana”*

Federico García Lorca